

Hoàng Sa Vẫn Nhớ

Kỷ niệm 35 năm trận Hải Chiến Hoàng Sa,

19 tháng Giêng 1974

thơ: Tuyết Nga

nhạc: Nguyễn Thiện Lý

Moderato

The musical score is written in a single system with ten staves. It begins with a treble clef, a common time signature (C), and a tempo marking of 'Moderato'. The melody is accompanied by chords indicated by letters like C, F, G7, Am, Cm, and Fm. The lyrics are written below the notes. The score ends with a double bar line.

Mỗi độ Đông tàn mùa Xuân tới... Chuyện buồn ngày
cũ tháng Giêng xưa... Đã từ lâu lắm chưa quên được... Hoàng Sa niềm
nhớ mãi trong tôi... Hoàng Sa một sớm lời biển gọi... Sóng cuồng bão
nổi dậy ngoài khơi... Anh viết tên mình trang sử mới... Nét chữ tươi
nguyên nét tuyệt vời... Hoàng Sa có thật rằng đã mất?... Tôi
như vẫn thấy giữa đài cao... Chờ vợ chiến hạm anh còn đó... Uy
nghi dáng đứng rất tự hào... Mỗi độ Đông tàn mùa Xuân
tới... Chuyện buồn ngày cũ cứ vẫn vương... Hoàng Sa từ lúc Anh đi
biệt... Chờ đến bao giờ lại có hương?...

